

تصدر عن قسم رعاية وتنمية
الطفولة الحسينية في العتبة
الحسينية المقدسة السنة
التاسعة لشهر ذي القعدة ١٤٣٨هـ
الموافق لشهر آب ٢٠١٧ م

الافتتاحية

ثمانية أعوام من العطاء

أعزائي متابعي مجلة الحسيني الصغير يطيب لنا مشاركتكم باحتفال صدور العدد ١٠٠ من مجلة الحسيني الصغير التي بدأت بغرس بذرة في حديقة كبيرة لتنمو هذه البذرة ولتصبح شجرة تحتوي على ١٠٠ غصن يحمل أوراق العلم والمعرفة والثقافة الحسينية بأسلوب معاصر وحضاري يواكب تطور العالم , لقد كان زميلنا علاء الباشق والرسام زاهد المرشدي وبعض الزملاء الأعزاء يخططون لإصدار مجلة تعني بأدب الطفل العراقي رغم الصعاب والتحديات النفسية قبل الخارجية , وبالفعل تم إصدار المجلة في الأول من شهر أيار ٢٠٠٩ برعاية كريمة من قبل العتبة الحسينية المقدسة المتمثلة بسماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الذي وفر كل المستلزمات المطلوبة لإصدار المجلة والارتقاء بها وتذليل كل الصعوبات التي واجهتها، وبالرغم من بساطتها لكنها كانت بالنسبة لنا كانتظار مولود جديد لتقر بها أعيننا لقد احتضنا هذه المجلة وكأنها طفل من أطفالنا نعتني بها شهر بعد شهر نجالسه صباحاً ونسهر عليه الليل ليكبر ويصبح يافعاً , وكان ما يمدنا بالعون والمساعدة هي آراؤكم البناءة التي كانت ركيزة عملنا لكي نعتني بهذا الطفل الجميل وها هو اليوم يكمل عامه الثامن وعدده الـ ١٠٠ وقد ترك ذكريات جميلة في قلوب وعقول قرائه , نتمنى أن نكون قد وفقنا في اسعادكم من خلال المجلة شكرا لكل من كتب أو ساهم أو رسم أو دعم مجلة الحسيني الصغير لكي تصل لهذه المكانة والشكر الكبير لكم أنتم قراء المجلة , نسأله تعالى أن يوفقنا وأياكم لكل عمل خير , إنه سميع مجيب ....

• اقرأ في هذا العدد •

١٠٠ شهر ونستمر

الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٣٦) لسنة ٢٠٠٩ رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

المشرف العام :
السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير :
محمد الحسناوي

سكرتير التحرير :
كرار الخفاجي

هيئة التحرير :
وسام القريني - ضياء العيداني
كرار عبد عودة - زهير عاصم

الإشراف الديني :
قسم الشؤون الدينية

التدقيق اللغوي :
ضياء العيداني - زهير الصياحي

التصميم والإخراج الفني :
محمد الهاشمي - أحمد مصطفى

• مراكز البيع في المحافظات •

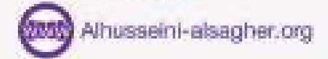
• للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٨٢٧٧٧٦٧٧٠١
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

للتواصل معنا :




AlhsynyAlaghyr





في قسم رعاية الطفولة

سيناريو: وسام القريني
رسوم: غزال محمد / العراق














بعد طباعتها يتم
بيعها في مراكز بيع
الحسيني الصغير


جميلة جدا ولكن ما
هذه المواد الأخرى
هذه هي قرطاسية
الحسيني الصغير المدرسية


هنا يجد الطلاب كل ما
يحتاجونه من قرطاسية
وبأسعار مناسبة وجودة عالية


وماذا تعملون
أيضا في القسم


لدينا دورات لرعاية
المواهب في المسرح
والإنشاد والرسم والخط


و لدينا أيضا وحدة المسرح ، نقدم عروضا مسرحية بالإضافة إلى مهرجان الحسيني الصغير الدولي لمسرح الطفل


ولدينا كذلك وحدة لإنتاج الأناشيد والأفلام والمقاطع الفيديوية القصيرة


ونقوم بإصدار ملاحق بولادات ووفيات آل البيت ﷺ وملاحق تعليمية في مختلف العلوم


نقيم مسابقات كبرى كثيرة في حفظ الأحاديث والآيات القرآنية يشارك فيها المئات من الذكور والإناث


ولدينا معرض كربلاء الدولي لكتاب الطفل الذي يقام سنويا وتشارك فيه دور النشر الخاصة بالطفل


ياه ، أعمال رائعة شكرا لكم
وشكرا لحضورك يا صديقنا العزيز

قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

حكايات العمة هدى

الاستشارة والنصيحة



العمة هدى : جاء يوماً أحد التجار الى بهلول وسلم عليه وقال له : أريد أن أستشيرك في أمر التجارة .

قال بهلول : حسناً ما الذي أردت استشارتي فيه ؟

قال التاجر: إن عملي التجارة , وأردت شراء بضاعة ثم أبعها لمن يدفع لي فيها ثمناً باهظاً .

فقال بهلول: إن أردت الربح في تجارتك فقم بشراء حديدٍ وفحمٍ .

حوراء : هل كان بهلول خبيراً في التجارة ؟

العمة هدى : نعم يا عزيزتي كان بهلول عارفاً وخبيراً بكثير من أمور الحياة .

العمة هدى : شكر التاجر بهلول وقرر أن يأخذ بنصيحة بهلول , فأشترى حديداً وفحماً وأودعهما في المخزن حتى مضى عليها مدة مديدة , ولما احتاج التاجر الى ثمنها كان قد ارتفع سعرها في الأسواق فباعها بأفضل ثمن وربح ربحاً كثيراً ,



ولكن للأسف تغيّر سلوك هذا الرجل وساءت أخلاقهُ وطريقة تعامله مع الناس , واغتر بنفسه غروراً عجيباً حتى لم يعد للناس وزناً وأهمية , واخذ يتفاخر بأنه ذو عقل راجح وذكاء وفطنة وخبرة في أمور التجارة .

نور الهدى : هل ان كثرة الأموال لدى الشخص تغير من سلوكه وتصرفاته كما حصل مع هذا التاجر.

العمة هدى: ليس دائما يا عزيزتي فهناك من يرزقه الله أموالاً كثيرة يقوم بمساعدة المحتاجين والفقراء والضعفاء والمرضى وغيرهم وينوي كل ذلك قربة الى الله تعالى , ولا ينوي التكبر أو التفاخر أو استصغار الآخرين من عباد الله تعالى , وبذلك يرزقه الله تعالى أضعافاً مضاعفة ويكتب له الأجر والثواب الجزيل .

فاطمة : وماذا فعل التاجر بعد هذه الصفقة المُربحة ؟

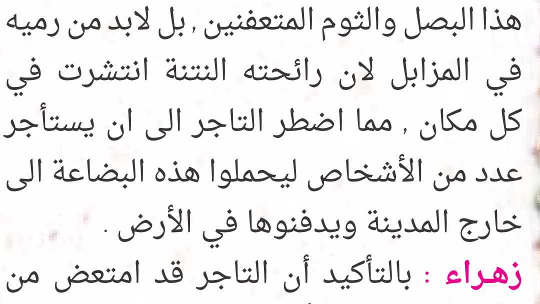
العمة هدى : ذات يوم مر التاجر ببهلول , ولم يُعر هذه المرة لبهلول أي أهمية , ولم يشكرهُ على ما أشار عليه سابقاً , بل سخر منه وقال له « أيها المجنون, ما الذي اشتريه من بضاعة ليعود علي بالربح؟»



العمة هدى : ضحك بهلول وقال « إشترِ ثوماً وبصلاً وأودعهما في مخزنك» قال التاجر لبهلول بتهكم : عليك أن تفتخر بكوني أنا تاجر غني وشهير ويأتي إليك لطلب الاستشارة .

رقية : وهل اشترى التاجر الثوم والبصل يا عمة ؟

العمة هدى : نعم اشترى التاجر الثوم والبصل بكميات كبيرة جداً وبكل ما يملك من أموال ووضعهما في مخزنه , وبعد أشهر جاء التاجر وفتح أبواب المخزن , فوجد الثوم والبصل قد تعفنا وإنبعثت منهما رائحة نتنة, فصاح «يا للخيبة ... يا للخسران» ولم يرغب أحد في شراء مثل هذا البصل والثوم المتعفنين , بل لابد من رميه في المزابل لان رائحته النتنة انتشرت في كل مكان , مما اضطر التاجر الى ان يستأجر عدد من الأشخاص ليحملوا هذه البضاعة الى خارج المدينة ويدفنوها في الأرض .





زهراء : بالتأكيد أن التاجر قد امتعض من بهلول وازداد غضباً عليه لأنه فقد جميع رأس ماله بسبب بهلول.

العمة هدى : أخذ التاجر يبحث عن بهلول في كل مكان حتى عثر عليه فأمسك بتلابيبه **وقال له** : أيها المجنون ما هذا الذي أشرت به عليّ, واخبره بما حصل .

إيمان : وماذا فعل بهلول يا عمة ؟

العمة هدى : قال بهلول للتاجر : لقد استشرتني في المرة الاولى فخاطبتني بخطاب العقلاء فأشرت عليك بما يشيرون , ولكنك لما أردت استشارتي ثانية خاطبتني بخطاب المجانين فأشرت عليك بمشورتهم , فأعلم ان ضرك ونفعك مخبوءان تحت لسانك, ان خيراً فخير , وان شراً فشر , ثم تركه وانصرف عنه.



العبرة التي نأخذها من هذه الحكاية: هو ان الأنسان يجب ان يتحلى دائماً بالأخلاق الحسنة , وأن لا يغتر ولا يتكبر وان ما ينطق به لسانه من خير فيحصد الخير وان نطق بلسانه الشر والسوء فسيحصد الشر والسوء .







هيا أخبروني إلى ماذا توصلتم؟

بعض من أصدقائه لا يعرفون شيئاً عنه والآخرون يقولون لديه مشكلة في البيت وبعضهم قالوا بأن والده مريض

الخبر الأخير يا أحمد هو الصحيح لقد علمت من سكان المنطقة بأن والد غزوان مريض جداً ويوم أمس ذهبوا لزيارته في المشفى واليوم سيخرج منها .

هذا الأمر صحيح يؤثر على غزوان لكن هنالك أمراً أخر .


هيا يا علي قل للمعلم
لماذا تصمت ؟
ماذا تخفون عني
من معلومات!!
أمممم أن غزوان يترك المدرسة للعمل
في السوق لكي يساعد أهله .
نعم هذا هو السبب الرئيس,
غدا أحضروا لي غزوان


وفي اليوم التالي
السلام عليكم
وعليكم السلام ، كيف أصبحت
حالة والدك؟ , كان من المفروض
إخبارنا بمرضه لكي نساعدك


وكيف
ستقومون
بمساعدتي؟
نساعدك
بالدراسة
وحل
الواجبات
اليومية
لا نجعلك
تترك
المدرسة
بسبب العمل
!!!!


ومن قال
لكم؟
انت طالب مجتهد
ومن حقنا الوقوف
معك ومساعدتك


شكرا لكم على
مساعدتي , لم أشعر
بهذه السعادة منذ
مرض والدي , وأعدكم
بأن أعود إلى المدرسة .
ولكن ....
ولكن ماذا يا
صديقنا , إن
شاء الله سيكون
والدك بأفضل
صحة وعافية,
عليك العودة إلى
المدرسة


عاد غزوان إلى المدرسة وتعلم درساً
مهماً , بأنه مهما تكن ظروفنا صعبة
يجب علينا أن لا نترك المدرسة فهي
طريقنا لتحقيق أحلامنا.
شكرا لكم لقد ساعدتم
صديقكم في حياته وأنه
لم ينسَ موقفكم .

إعداد: ضياء العيداني رسوم : فراس صاحب / العراق

قدوة النساء

أمنا حواء

في يوم مدّت فيه الشمس أيادي أشعتها إلى داخل بيت وحيد في الكرة الأرضية، لم يجاوره بيت آخر، ولم يكن لهم أقرباء .. يسكنه أبوان وابنان في بداية حياتهما، أحدهما يُدعى قابيل والآخر هابيل الذي سأل أمه حواء ذات يوم قائلاً: لماذا نحن لوحدنا يا أماه؟ لمَ لمْ يكن هناك من يشبهنا ليعيش معنا؟

ابتسمت أمه حواء قائلة: يا بُني نحن خلق الله تعالى الأول وقد خلقنا الله تعالى في جناته بين أشجار الجنة وظلالها، ورأينا نعيمها، ولكن لم نبقَ هناك كثيراً حتى هبطنا إلى هذه الأرض وخلق الله تعالى أنواع الحيوانات هذه الكثيرة والنباتات المتنوعة، وهبط معنا **الشيطان** اللعين الذي يريد أن يبعدنا عن عبادة الله تعالى فاحذروه لأن الله تعالى جعله بيننا ليختبرنا فإذا خالفناه وأطعنا الله نجونا، وقد أنجبناكما وسننجب غيركم، ومنا سينتشر من يشبهنا في هذا الكون الموحش، تداخل هابيل مستغرباً، أ حقاً ستمتلئ هذه الأرض بأشخاص كثيرين؟ يا له من شيء جميل أن يأنس الناس بالناس، امتعض قابيل من قول أخيه وقاطع كلامه، كلا أنا أحب أن يكون كل شيء لدي **فقالت حواء:** احذر **الشيطان** يا بني، وحب الخير للآخرين مثلما تحبه لنفسك ..

وهكذا بدأت الحياة على الأرض، وبدأت معركة الإنسان مع **الشيطان**، وقدر الله لآدم وحواء أن يعمرا الأرض، وتنتشر ذريتهما في أرجاء المعمورة، ولكن قابيل لم يتخلَ عن حسده حتى جاء به يوم حسد به أخاه هابيل وقتله، وفشل في اختبار الله تعالى وتغلب عليه **الشيطان** أما هابيل فقد كان مؤمناً صابراً مطيعاً لأبيه نبينا آدم عليه السلام وأمه حواء عليها السلام المرأة المؤمنة التقية ونال هابيل بتقواه النجاح في الاختبار الدنيوي.

وظلت حواء طائعة لله تعالى وفية لزوجها نبينا آدم عليه السلام، ولأبنائها حتى جاء أجلها.



إيوان كسرى

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

السلام عليكم أصدقائي الأعزاء ستكون اليوم رحلتنا جميلة في عاصمتنا الحبيبة بغداد لكي نتعرف على أثر من الآثار التي تشتهر بها بلادنا اليوم سنتعرف على **إيوان كسرى** أو **طاق كسرى .**

يوجد هذا الأثر في منطقة المدائن ومن أسمائها المشهورة في التاريخ هي **(المدائن)** بالآرامية، و**(طيسفون)** بالفارسية، **(وسلوقيا)** بالإغريقية, الواقعة بين مدينة الكوت والعاصمة بغداد ٣٥ كيلومتراً من الجنوب , وتعرف محليا بـ**(سلمان باك)** على اسم الصحابي الجليل سلمان المحمدي المدفون هناك, وحسب المصادر التاريخية بدأ بناء إيوان كسرى في عهد كسرى الأول، المعروف آنوشروان (الروحِ الخالدة)، بعد الحملة العسكرية على البيزنطيين عام ٥٤٠م , وهو ما تبقى من القصور .

يتكون الإيوان من جزئين أساسيين: المبنى نفسه و القوس الذي بجانبه , يبلغ ارتفاع القوس ٣٧ متراً و عرضه ٢٦ متراً، و يعدّ من أعظم الأبنية من نوعه في ذلك العصر, وقد تبين للباحثين بأن القصر يتكون من الإيوان الكبير في الوسط، وهو قاعة العرش، وهذا محاط بحجرات صغيرة من الشمال والجنوب، وهي ملاصقة لجداري الإيوان، وأيضا توجد أمامها ردهة طويلة تنتهي بردهة واسعة جدا تقع على محور الإيوان. والبناية كلها معقودة بالآجر والجص، ومطلية من الداخل بالجص والألوان الزاهية. أما واجهة البناء والتي كانت نحو الشرق، فإنها كانت مزينة بنقوش جصيّة وتماثيل رخامية كبيرة.

ومن الروايات المعروفة لدى المسلمين أنه عند ولادة الرسول محمد ﷺ انشق حائطه المقوس .

إلى هنا تنتهي رحلتنا ألتقيكم في العدد القادم ورحلة جميلة في تراثنا العريق إلى اللقاء


ملخص ما سبق : لم يعرف حمدان ما جرى له فبعد أن طار مع الهواء وجد نفسه في أرض غريبة كل شيء فيها كبير وعملاق
حمدان
البداية
سيناريو: وسام القريني
رسوم: أبو داوود / مصر
أين أنا وما هذه الأرض؟ رحماك يا رب ، بالتأكيد هذه رحمة من الله ومهمة جديدة لي يجب أن أقوم بها
يم يم يم ، لا أصدق ،، كائن غريب ، يبدو طعمه شهيا
ابتعدي عني
وحاولت النملة العملاقة أكل حمدان
دعي هذا المسكين أيتها البغيضة
سأنادي على كل النمل هذا الصيد لنا
أهرب أنت وأنا سأتكفل بالأمر
وصعد حمدان على زهرة عملاقة
لا أستطيع لسعها



يجب أن أساعد هذه النحلة
وفجأة
ابتعد عني أيها الكائن انزل من على ظهري
اكسر قرون الاستشعار لها لكي ألسعها
قضى حمدان والنحلة على النملة
هل أنت بخير أيها الكائن
أنا القاضي حمدان وأنا من البشر
تشرفنا تعال معي للمملكة ولكن كيف جئت إلى هنا؟
إنها حكمة الله سبحانه وتعالى فهو يقدر لنا كل شيء وعلينا أن نسلم له ونحمده ونشكره

رحّالة الكون

الكابتن فريد

إعداد: زهير عاصم
رسوم : سرى غزوان / العراق

مرحبا ... مرحبا
برحالي الكون الصغار

علي: اعرفكم بنفسي انا البروفسور علي وأعمل بوكالة الفضاء العراقية منذ ٢٥ عاما وسوف أقدم لكم نبذة مختصرة عن الكون وما يحتويه، واترك الباقي لصديقي الكابتن فريد وهو اول رائد فضاء عراقي ليشرح لكم عن الباقي بالحلقات القادمة لأنه سافر وخاض مغامرات كثيرة بالفضاء.

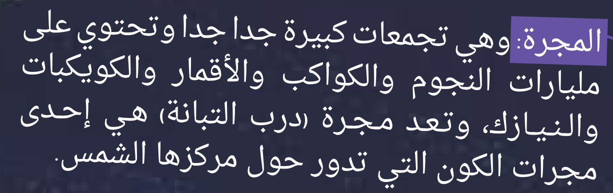
فريد: نعم يا صديقي ، وليس هذا فقط وسنتعلم أيضا عن قواعد وصواريخ الفضاء التي تنقلنا الى الكون وممن تتكون .

البروفسور علي: مغامرتنا اليوم احبائي هي لمعرفة الكون من الأكبر الى الأصغر، لنبدأ

الكون: وهي مساحة شاسعة ليس لها حدود او نهاية والله اعلم، ويتكون :



١ **الفضاء:** وهو الفراغ الذي تتحرك فيه جميع الأجسام الموجودة في الكون



٢ **المجرة:** وهي تجمعات كبيرة جدا جدا وتحتوي على مليارات النجوم والكواكب والأقمار والكويكبات والنيازك، وتعد مجرة (درب التبانة) هي إحدى مجرات الكون التي تدور حول مركزها الشمس.



٥ **الشمس:** وهي نجم المجموعة الشمسية التي تدور حولها الكواكب الثمانية، وتعد مصدر الطاقة الوحيد للأرض.

٣ **النجوم:** وهي اجسام كروية وضخمة ولامعة ومتماسكة بفعل الجاذبية وأقرب نجم للأرض هو الشمس، كما تعد مصدر اغلب الطاقة بالأرض.



٩ **الأقمار:** وهي الأجرام التي تدور حول الكواكب بحيث يكون الكوكب مركزا للجاذبية.



١٠ **المذنب:** وهو جسم جليدي صغير يدور في النظام الشمسي ويظهر عندما يكون قريب بما يكفي من الشمس.

١١ **الثقوب السوداء:** وهي عبارة عن منطقة في الفضاء تكون فيها الجاذبية عالية جداً لدرجةٍ لا يتمكن الضوء من الهروب من تلك الجاذبية.

١٣ **النيزك:** وهو جسيم يوجد في النظام الشمسي ويتكون من حطام الصخور وقد يكون في حجم حبيبات الرمل الصغيرة او في حجم صخرة كبيرة.

٤ **النظام الشمسي:** هو النظام الكوكبي الذي يتكون من الشمس وجميع ما يدور حولها من أجرام بما في ذلك الأرض والكواكب الأخرى.

٨ **كويكب بلوتو:** وهو كوكب قزم يدور حول الشمس ضمن حزام كايبر، وقد كان يُعتبر سابقاً "الكوكب التاسع"، قبل ان يصنف كويكب

٧ **الكواكب الخارجية أو (الغازية):** وهي الكواكب التي تتسم بعدم قربها من الشمس، وذات بنيه ضخمة (المشتري، زحل، اورانوس، نبتون).

١٢ **الشهب:** وهي اجرام سماوية تخترق الغلاف الغازي للأرض متأثرة بالجاذبية الأرضية وتظهر على شكل خط مضيء

٦ **الكواكب الداخلية او (الصخرية):** وهي الكواكب التي تتسم بقربها على الشمس (عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ)

البروفسور علي: لماذا تضحك يا عزيزي فريد؟ أضحكنا معك.

الكابتن فريد: لقد ضحكت لأنني تذكرت مغامرة جميلة حدثت لي بين الكواكب سوف احكيها لكم يا احبائي بالأعداد القادمة.



قصة: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق
لبيب و العجيب
موجبات المحبة
اعلموا يا أصدقائي إن هناك عدة أمور تدعو إلى المحبة
منها لينُ الكَلامِ الذي يوجب المحبة: فقد ورد عن الإمام عليّ ﷺ أنه قال: مَن لانَت كَلِمَتُهُ وَجبَت مَحَبَّتُهُ، وقال أيضاً: مَن عَذُبَ لِسانُهُ كَثُرَ إخوانُهُ.
والتَّواضُع فقد ورد عن الإمام عليّ ﷺ : ثَمَرَةُ التَّواضُعِ المَحَبَّةُ، فالشخص المتكبر لا يقرب منه أحد.
والأَدَب كذلك يجعلنا محبوبين، فقد ورد عن الإمام الكاظم ﷺ أنه قال: لا تُذهِبِ الحِشمَةَ بَينَكَ وبَينَ أخيكَ ، أبقِ مِنها ؛ فَإِنَّ ذَهابَها ذَهابُ الحَياءِ ، وبَقاءُ الحِشمَةِ بَقاءُ المَوَدَّةِ.

لقد تذكرت شيئاً بهذا الصدد، وهو **تناسي المَساوِئِ** فقد ورد عن الإمام عليّ عليه السلام أنه قال: تَناسَ مَساوِئَ الإخوانِ تَستَدِم وُدَّهُم.

و ورد عن النبي ﷺ أنه قال:«... أوَلا أدُلُّكُم عَلى شَيءٍ إذا فَعَلتُموهُ تَحابَبتُم؟ أفشُوا السَّلامَ بَينَكُم.

الهدية

ورد عن رسول الله ﷺ أنه قال : الهَدِيَّةُ تورِثُ المَوَدَّةَ، وتُجَدِّدُ الأُخُوَّةَ، وتُذهِبُ الضَّغينَةَ.





سيناريو: نادية غازي رسوم: غزال محمد / العراق














هيا تلقفيها لا تخافي هههههه
لا ترميها على وجهي هههههههه


ما الذي يحدث هنا ؟ تعرفين يا عبير أنا وأبوكِ في قيلولة ؟
آسفة يا امي .. سنلعب بهدوء
سيكون أحسن


يا له من أمر ممل لا نستطيع ان نفعل شيئا في هذا الحر
لننام حتى يتحسن الجو


ماذا ؟ انا لن انام ابدا انها العطلة وقت اللعب
انت مضحكة ..سأجلب بعض العصير والفاكهة


ماذا ؟ هههههه أمر غريب


يا لكِ من بنت , ها هو الحر يغلبك فتنامين هههههههه



بطاقات مهدوية

نسبه

هو محمد بن الحسن، الإمام الثاني عشر من أئمة أهل البيت المعصومين عليهم السلام ابتداء بالإمام علي عليه السلام وانتهاء به، ومن المعصومين الأربعة عشر ابتداء بالنبي صلى الله عليه وآله والسيدة فاطمة الزهراء عليها السلام وانتهاء به.

وأشهر ألقابه هي: (القائم، المهدي، المنصور، الحجة وغيرها).

ولادته

ولد الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف في سنة ٢٥٥ للهجرة، في مدينة سامراء بالعراق في زمن الحكم العباسي الظالم والحاقد على أهل البيت عليهم السلام، والذين كانوا يترقبون ولادته ليقتلوه لكي لا يكون هناك شخص آخر ينوب عن الإمام الحسن العسكري والد الإمام المهدي عليهما السلام.

اختفاؤه

شدد حكام بني العباس الرقابة على بيت الإمام العسكري عليه السلام وخصصوا نساء لمتابعة زوجة الإمام العسكري عليه السلام، السيدة نرجس رضوان الله تعالى الطاهرة وهي من ذرّية أحد حواريّي المسيح عليه السلام فيما إذا حصل حمل لها أو لا.

ووضعوا الإمام الحادي عشر الحسن العسكري عليه السلام تحت الإقامة الجبرية في بيته بسامراء، وذلك للقضاء على الإمام الثاني عشر وتصفيته إن ولد.

حفظه

شاء الله سبحانه وتعالى إخفاء أمر حمل السيدة نرجس بالإمام المهدي عليه السلام فلم تظهر عليها آثار الحمل، فكانت ولادته المباركة محاطة بالعناية الإلهية. وبقي مع أبيه فترة حياته خمس سنوات، بعدها استشهد الإمام العسكري عليه السلام وانتقلت الإمامة الى الإمام المهدي وهو في الخامسة من عمره.

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

معلومات قرآنية

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

الماء

وصف الله تعالى الماء بعدة أوصاف حسب الطبيعة التي يصير إليها حتى تم ذكر أنواعٍ كثيرة من الماء لكل واحد منه طبيعته الخاصة، سنذكر بعضاً منها:



ماء الشراب

يقول تعالى: {هُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَّكُم مِّنْهُ شَرَابٌ} [النحل:١٠].



ماء الأرض

الذي خلق مع خلق الأرض ، ويظل في دورة ثابتة حتى قيام الساعة..

يقول تعالى: {وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ} [المؤمنون:١٨].



ماء الثجّاج

وهو ماء السيل، يقول تعالى: {وَأَنزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا} [النبأ:١٤].



ماء الفرات

الشديد العذوبة، يقول تعالى: {وَأَسْقَيْنَاكُم مَّاءً فُرَاتًا} [المرسلات:٢٧].



ماء الأنهار والينابيع

الذي يسقط من السحاب فيجري في مسالك معروفة .. يقول تعالى: {أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنَابِيعَ فِي الْأَرْضِ} [الزمر:٢١].



ماء السراب

ما تراه العين نصف النهار كأنه ماء..يقول تعالى: {وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً} [النور:٣٩].



ماء الحميم

حم الماء: أي سخن، والماء الحميم: شديد السخونه المغلي بنار جهنم يقول تعالى: {وَسُقُوا مَاءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَاءَهُمْ} [محمد:١٥].



ماء المُهْل

المعدنُ المذاب ، كالفضّة والحديد والنّحاس والذهب، أو زيت مغلي، يقول تعالى: {وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ} [الكهف:٢٩].

وهذه بعض أنواع المياه التي ذكرت في القرآن الكريم وإلى لقاء آخر يجمعنا بكم في معلومات جديدة






شعر : جليل خزعل
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

الحمامة والمنديل

حَمامَةٌ ناصِعَةُ البَياض
تَطيْرُ في الرِّياض
في يَدِهَا مِنْدِيْل
كَلَوْنِها مُعطَّرٌ جمِيْل
قُلْتُ لَهَا: يُعْجِبُنِي مِنْدِيْلُكِ
أَيَّتُها الحَمامَة البَيْضَاء
لِأَنَّهُ رَمْزٌ لِلْنَقاء
قالَتْ: أنا أَيْضًا أُحِبُّ الوَلَدَ النَّظيف
ذَا المَظْهَرِ اللَّطِيف
مَظهَرُهُ يُكْسِبُهُ الإعجاب
مِنْ سَائِرِ الأَصْحاب
قُلْتُ لَهَا: صَدَقْتِ يا حَمامَتِي
نَظافَةُ الأَبْدان
حَقًّا مِنَ الإِيْمان

المتحريان ١٠١

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر

المتدرب

ملخص ما سبق ... تعرف سنان على الفتى مالك وعمره (١٥) سنة وكان يحارب الجريمة فقرر سنان تدريبه والعمل معا تحت مسمى التحريان ١٠١











رائحة
غريبة

رائحة عطر قوي مخلوطة
برائحة السمك والطحالب
والأعشاب البحرية







يعني أن السارق
بحار أو طباخ سفينة
أحسنت









أفراح وانتصارات

قصة : سارة العبادي
رسوم : أبو داوود / مصر

صباحٌ جميل أطل بأشعة شمسه الذهبية على المروج الخضراء التي اكتست بها الأراضي العراقية الخصبة.. اعتلت زقزقة العصافير لتوقظ النائمين ايذاناً بحلول يومٍ جديد يملؤه النشاط والعمل والفرح بما حققه العراقيون الأبطال من انتصارات حفظت لهم أرضهم ومقدساتهم.. حتى الطيور وجميع الكائنات باتت فرحة بهذا الانتصار فحياتهم هي الأخرى كانت مهددة من الإرهاب الجبان..

أسرعت صديقتنا العصفورة نحو نافذة غرفة أمونة لتوقظها فكانت المفاجأة لها...

العصفورة : أسعد الله صباحكِ يا أمونة، أراكِ مستيقظة منذ الفجر، ما الأمر؟

أمونة : صباحكِ أسعد عصفورتي الغالية، نعم لم أنم بعد صلاة الفجر، فلديّ الكثير من التحضيرات، هلا ساعدتني لاتمامها.

العصفورة: بكل تأكيد، لكن اخبريني لمَ كل ذلك؟

أمونة : اليوم يوم مميز للغاية، ففيه سيتم توزيع العدد (١٠٠) من مجلة الصغار والكبار (الحسيني الصغير).. فبعد مضي ثماني سنوات من العمل الدؤوب المتواصل وصل العدد الى رقم (١٠٠)..

حين أصدر العدد الأول منها كانت أول مجلة بطابعها التعليمي الديني المميز بين يدي الأطفال، لم تكوني موجودة حينها يا عصفورتي، قراؤها الصغار أصبحوا الآن كباراً ومازالوا يتصفحون صفحاتها ينهلون من فيضها التعليمي.. بمرور الأشهر بدأ قراؤها في تزايد كبير حتى تجاوز الثلاثين ألف قارئ شهرياً من عموم العراق.. وترجمت الى العديد من اللغات منها الانكليزية والفرنسية والفارسية والأوردو، كما اصبح لها متابعون من خارج العراق ينتظرون توزيعها شهرياً بفارغ الصبر..


حكاياتي فيها دخلت في عامها الخامس، إذ كانت السنة الأولى حكايات أمونة عن الحيوانات المذكورة في القرآن الكريم وتلتها حكاياتي عن النباتات التي ذكرت في الكتاب المجيد وكان بعدها سلسلة حكايات عالم الاسماك ومن بعد ذلك قضينا اوقات ممتعة معاً يا عصفورتي مع حكايات عالم الطيور.
العصفورة : رائعة جداً مجلة الحسيني الصغير، أتعلمين يا أمونة، ذات مرة بينما كنت أتنقل طائرة من مكان الى آخر، وقفت على نافذة لاحدى الصفوف الدراسية ووجدت معلمة الصف تعلم التلاميذ بعضاً من مواضيعها التعليمية.
أمونة : عصفورتي الحبيبة هناك العديد من المدارس كتلك، تستثمر الأوقات الشاغرة للتلاميذ بتعليمهم ما هو نافع لهم..
العصفورة : حسناً اخبريني الآن لمن كل هذه الحلويات؟
أمونة : سنقوم بتوزيعها تعبيراً عن فرحتنا بما حققه الأبطال من أبناء العراق من انتصارات، فلولا تضحياتهم واستجابتهم لفتوى الجهاد الكفائي للمرجعية الدينية العليا في العراق في الدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات لما عشنا بأمان ولما استمرت مجلتنا الجميلة ترفد القراء بكل ما هو ممتع ومفيد..
حسناً يا صديقتي العصفورة أوشكنا على الانتهاء من التحضيرات.. سنحضر الحفل البهيج لإصدار العدد (١٠٠) ..
وانتم يا أحبتي الصغار انتظروا كل ماهو جديد مع أمونة وأصدقائها..



وفي هذا العدد

أصدقائي أحبائي أعزائي ...... سلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ما زلنا متواصلين مع حق النفس وكيفية صيانتها ووصلنا إلى حق (اليد) وتقدم بعض الكلام حولها وكان ملخّصه .

• يستحيل صناعة جهاز يشبه اليد من حيث البساطة والأعمال المختلفة .

• لا يوجد تشابه في بصمات الأصابع بين اثنين من هذه الملايين من الناس, وهذا أصبح سبباً في دخول أحد علماء الألمان في الإسلام عندما قرأ قوله تعالى (**بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ**) سورة القيامة آية (٤) .

• تعدّ اليد أهم عضو حساس في الجسم وكثيراً ما يستعين بها الأطباء على تشخيص المرض .

• تصميم اليد بهذا الشكل ليجعلها متعددة الأغراض والفوائد ملعقة للأكل , قدح للشرب , مطرقة للطرق , ماسكة للأشياء , سلاح لضرب الأعداء , آلة للكتابة , وغيرها من الاعمال .

• مقتضى العقل السليم أن نلتزم بما جاء من توجيهات من السماء على لسان المعصوم حول صيانة هذه النعمة والحفاظ عليها .

• قال الإمام السجاد عليه السلام (وحق يدك أن لا تبسطها إلى ما لا يحل لك) من المال العام وأموال الآخرين (فتنال بما تبسطها إليه من اللّه العقوبة في الأجل) بحيث يصير هذا المأخوذ بغير حق ناراً يوم القيامة , وأما في الدنيا فيقول عليه السلام (ومن الناس اللائمة في العاجل) , والاستهانة والاستحقار للسارق....

إعداد: كمال شبر   رسوم : زاهد المرشدي / العراق

ويوصينا عليه السلام

(ولكن توقرها بقبضها عن كثير مما لا يحل لها) من ضرب الضعيف وأذية الآخرين بها , ثم نقول (فاذا هي قد عقلت وشرفت في العاجل وجب لها حسن التوبة من اللّه تعالى في الآجل) .

فأنتم تعرفون أحبتي إن أيدينا وأرجلنا وباقي أعضائنا تشهد علينا يوم القيامة وتنطق بالحق , فلنكن أذكياء ونتصرف معها بدقة وحذر حتى تشهد علينا يوم القيامة بشهادة نحصل بسببها على الجنة

فكرة وسيناريو :كرار عبد عودة   رسوم: عباس صالح / السودان

كيف أكون حسينياً؟













مملكة الحيوانات

إعداد : زهير عاصم
رسم : أحمد الخزعلي / العراق

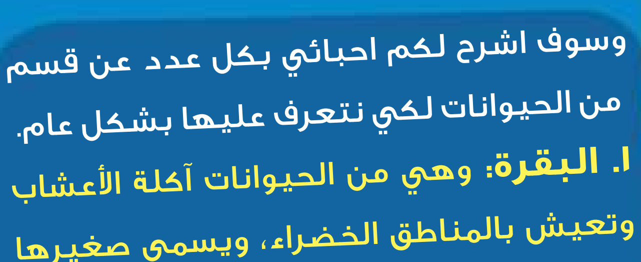
السلام عليكم احبائي الصغار...
تتكون المملكة من مئات الأصناف المختلفة بل الآلاف، والتي تتباين في الحجم من حيوانات وحيدة الخلية لتصل إلى الحوت الأزرق الـذي يعدّ أضخم الحيوانات على الإطلاق.

وينقسم عالم الـحيـوان الـى قسمين

- **الحيوانات الفقارية:** هي الحيوانات التي تمتلك هيكل عظمي داخلي وكما تنقسم الى عدة ممالك وشعب وطوائف ورتب وفصائل وأسر وأجناس.

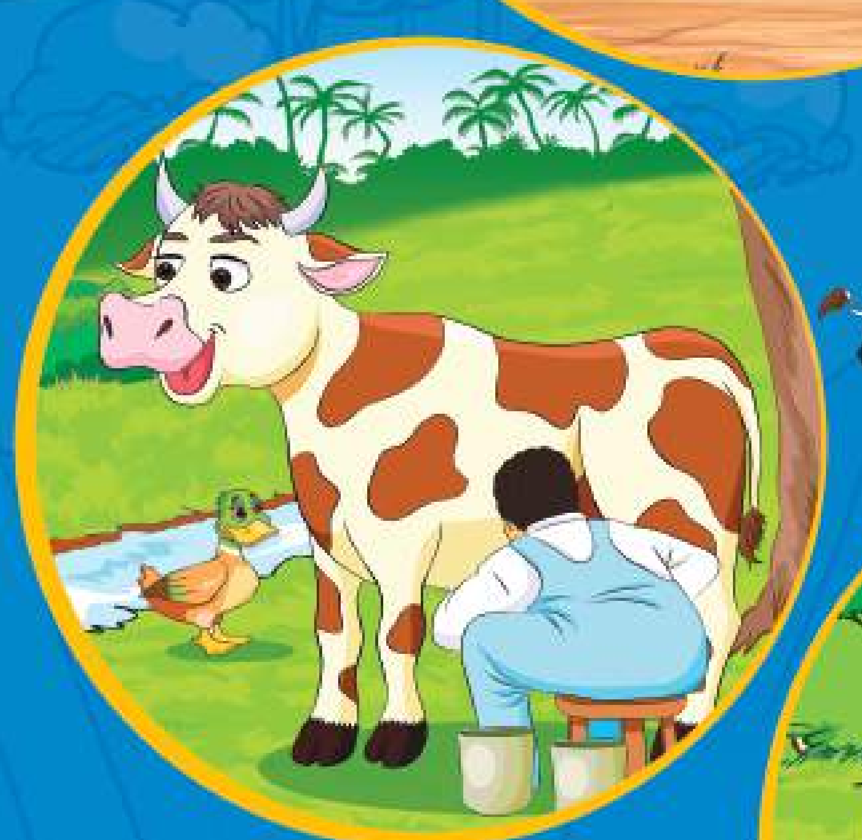
- **الحيوانات اللافقارية:** هي الحيوانات التي لا تمتلك هيكلاً عظمياً داخلياً وتنقسم إلى عدة شعب.

والآن سوف نتناول أحبائي الحيوانات الفقارية



وسوف اشرح لكم احبائي بكل عدد عن قسم من الحيوانات لكي نتعرف عليها بشكل عام.

١. **البقرة:** وهي من الحيوانات آكلة الأعشاب وتعيش بالمناطق الخضراء، ويسمى صغيرها (العجل)، ويسمى صوتها (خوار) ويغطي جسمها الشعر.



- **المملكة:** الحيوانات
- **الشعبة:** الحبليات
- **الطائفة:** الثدييات
- **الفصيلة:** بقريات
- **الأسرة:** الأبقار
- **الرتبة:** مزدوجات الأصابع

أهم وأفضل أنواع الأبقار الحلابة بالعالم والوطن العربي:

الهولستاين أو فرزيان:

تندرج أصولها إلى هولندا وتعد أشهر وأهم الأنواع في العالم ككل حيث تستطيع ان تنتج (٨٥٠٠) كيلو جرام من اللبن في عمر النضوج في الموسم الواحد ومدته ٣٠٥ يوماً التي تسمى بالعراق (أبقار الجنوب).



سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر














ولكن لماذا أنت عصبي هكذا؟ الامر بسيط
كلا فجارها سيشتكي عليها لدى الشرطة لأن الجدار قد ضرر منزله
وبدأ العمل ببناء السياج
لماذا أساس الجدار رطب وهش إن في الأمر سر
الجدار سوف يكمل لماذا تشتكي إذا
لأن بيتي تضرر
السبب أنت يا جار لأنك تترك مياه الصبور في الحديقة يجري فتضرر الجدار ولم يصمد وإنهار
هكذا إذن ؟ طيب عليك أيها الجار أن تتكفل قيمة بناء الجدار
يا ويلي كان علي أن أصبر قليلا
شكرا لكم يا أحبائي وشكرا لك يا حسين
الشكر لله يا خالة



إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : سرى غزوان / العراق

السلام عليكم كيف حالكم اصدقائي؟ ,, أنا صديقكم الطبيب سامر ,, سأكون معكم من خلال مجلة الحسيني الصغير ,, سأصحبكم معي في جولات جميلة داخل جسمكم من خلال عيادتي العجيبة التي تحتوي على أدوات تساعدني في عملي وايضا فيها صفه عجيبة ستكتشفونها لاحقا.

اليوم قد زارني صديقكم أحمد وبرفقته أصدقاؤه وهم مهتمون بمعرفة أعضاء جسم الإنسان وكان سؤالهم عن العين , هيا دعونا نرى ما حدث معهم .

أحمد وأصدقاؤه : السلام عليكم

الطبيب: وعليكم السلام أهلا بكم

أحمد : نحن اليوم حضرنا لكي تشرح لنا عن (العين) كما وعدتنا أيها الطبيب.

الطبيب : نعم وانا حاضر إلى ذلك , هيا شكلوا حلقة حولي لكي نبدأ رحلتنا داخل العين.

تعدّ العين من أهم الحواس التي تمكّن الإنسان من إدراك الأشياء وأشكالها وألوانها، وبواسطتها يستطيع أن يقدّر المسافات ويميّز الأشياء والأضواء.

علي : من ماذا تتركب العين ؟ هنالك أعصاب وأوردة وغيرها هنالك الكثير .

الطبيب : تتكون العين من كرة العين و أعضاء ملحقه بها .

حسام : وما هي الأعضاء الملحقة بالعين

الطبيب : سؤال جيد , الأعضاء الملحقة وهي بدورها تنقسم الى نصفين أعضاء واقية وهي(التجويف العظمي المسمى المحجر ويقوم بحراسة العين , والجفنان يقوما بحركة مستمرة لا يتوقفان إلا عند النوم، ويحمل كل جفن أهدابا تقي العين من الغبار. ويوجد فوق العينين الحاجبان اللذان يحميانها من عرق الجبين)، والأعضاء الأخرى أعضاء حركية (وهي العضلات المثبتة من جهة على كرة



العين، ومن جهة أخرى على جدران المحجر، وتتحكّم في حركة العين يمينا ويسارا، وأعلى وأسفل).

وسام : إنها معلومات مفيدة جدا



الطبيب : هنالك الكثير لتعرفوه عن العين ولكن قد تأخر الوقت سوف نكمل حديثنا في المرة القادمة .

جواب العدد السابق

كلمات متقاطعة

عامودي

افقي

عود الثقاب



قم بتحريك عود ثقاب واحدة لكي تكون المعادلة صحيحة

جواب العدد السابق

كلمة السر

إعداد :حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية الواردة عن أهل البيت (صلوات الله عليهم) في فضل الصّدقة، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من خمسة حروف وهي اسم لحيوانات ضرب الله بها المثل لعجيب خلقتها.

"الصّدقة تطفئ غضب الرّب"

"استنزلوا الرّزق بالصّدقة"

"تصدّقوا وداووا مرضاكم بالصّدقة"

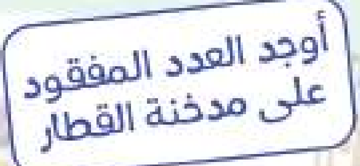
"تبسّمك في وجه أخيك صدقة، وأمرك بالمعروف صدقة"

"الكلمة الطّيبة صدقة، وكلّ خطوة تخطوها إلى الصّلاة صدقة"

و	ك	ل	ف	و	ر	ع	م	ل	ا	ب	ت
ت	ص	د	ق	و	ا	ك	م	س	ب	ث	خ
خ	ط	و	ة	ا	ق	ز	ر	ل	ا	ب	ط
ا	ة	م	ب	ا	ل	ص	د	ق	ة	ا	و
ل	ب	ر	ل	ة	ا	ل	ص	ل	ا	ل	هـ
ك	ي	ض	ب	ض	غ	ة	ق	د	ص	ص	ا
ل	ط	ا	ف	ص	ا	إ	ى	ل	ا	د	ا
م	ل	ك	ي	د	ل	ص	د	ق	ة	ق	و
ة	ا	م	ب	ق	ر	ك	ي	خ	ا	ة	و
ث	ط	ف	ى	ة	ب	ص	د	ق	ة	ل	ا
ك	ر	م	أ	و	ة	ق	د	ص	ل	ا	د
ا	س	ش	ن	ز	ل	و	ا	هـ	ج	و	و

جواب العدد السابق : نور

مدخنة القطار





١٠ — ٢ ٣ ٥

؟ — ٤ ٦ ٧

إعداد: لبيب السعدي

جواب العدد السابق

متاهة الحروف

(مهر , نظارة , مفتاح)

قطار الحروف

خريطة ، طريق
قصير ، صاروخ ، يصرخ



في هذه الابيات الشعرية حكمة , هل تستطيع أن تستنتجها ؟ لكي تطبقها في حياتك , ومن هو قائلها ؟ يمكنك الاستعانة بأحد الوالدين .

إنما الدنيا فناء	ليس للدنيا ثبوت
إنما الدنيا كبيت	نسجته العنكبوت
ولقد يكفيك فيها	أيها الطالب قوت
ولعمري عن قليل	كل من فيها يموت

تحدي الكلمات

لقد أكمل لاعب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .

...ow...l
T...et...
... ...rth

E A H T

Fingers
eraser
fox

جواب العدد السابق

رياضة .... Sport
ضوء ...... Light
ساعة ...... Hour



مذكرات

قصة: مهند العاقوص/ سوريا
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

ماسح السيارات

نخرج من المدرسة ، فيسرع الجميع إلى الحافلة التي تنقلهم إلى بيوتهم .

أما أنا فلم أكن أملك أجرة الحافلة ، لذلك أعود إلى البيت مشيا على الأقدام.

كنت أحب رؤية السيارات المتوقفة المغطاة بالغبار، أرسم فوقها بإصبعي، أرسم أحلاما صغيرة : دجاجة مشوية، كرة، قلم ملون، حذاء لمّاع ....

ذات يوم ، بعد أن رسمت أحلامي ، قالت لي سيدة عجوز : هل تغسل السيارة وأعطيك أجرتك؟

غسلت السيارة بسعادة ، ونلت أجرة اشتريت بها الطعام لي ولأخوتي .

صرت أعمل في غسل السيارات خلال عطلتي الدراسية ولم أترك دروسي، أغسل السيارات لكن تبقى أحلامي في ذاكرتي .

كبرت وصرت رساما، أملك سيارة حديثة ، وأرسم فوقها أحلامي كلما تغطت بالغبار.



تجربة البرتقالة العائمة

إعداد: ميثم البطران رسوم : زاهد المرشدي / العراق

الأدوات

- دورق زجاجي أو أي دورق كبير
- بـرتقالتين
- مـاء

الخطوات

نملأ الدورق بالماء ثم نقوم بوضع برتقالة سليمة بقشرها في الـدورق, سنلاحظ أن البرتقالة تطفو على سطح الماء!!!

والآن نقوم بتقشير البرتقالة الثانية جيدا, نقوم بوضعها في الدورق, سنلاحظ انغماس البرتقالة في الماء!!!!

التفسير العلمي

البرتقالة السليمة تطفو على سطح الماء لأن قشرها يحتوي على فتحات صغيرة جدا (ثغور دقيقة) لو ركزنا في القشرة سنتمكن من رؤيتها حيث يدخل الهواء بداخل هذه الفتحات مما يجعل البرتقالة خفيفة فتطفو على العكس من البرتقالة التي لا تحتوي قشر حيث أنها خالية من الثغور التي تحتوي الهواء فنراها تغطس في الماء .




يونس يونس
١٢ سنة
لبنان


إسراء يونس
١١ سنة
لبنان


راشيل رمال
٣ سنوات
لبنان

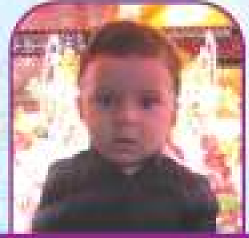

علي جابر
سنة واحدة
لبنان


محمد علي
٩ سنوات
لبنان



نور الهدى حمود
١٠ سنوات
لبنان


أمير علي
٦ سنوات
العراق


حسن حيدر
سنتان
العراق

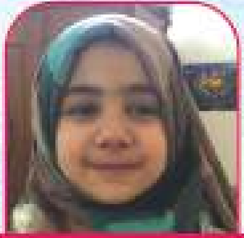

دانيال أحمد
٩ سنوات
العراق

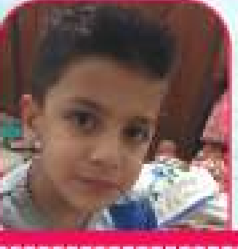

دانية أحمد
٣سنوات
العراق


ديمة باسم
سنتان
العراق


رقية حسن
٤ سنوات
العراق


رقية محمد
٩ سنوات
العراق


زينب حسن
٧ سنوات
العراق


محمد حسن
٧ سنوات
العراق


سجاد محمد
٨ سنوات
العراق


علي سيف
٨ أشهر
العراق


علي زين العابدين
سنة ونصف
العراق


يسر أيمن
سنة ونصف
العراق


كاظم رزاق
سنتان
العراق


علي أيمن
٥ سنوات
العراق


محمد أيمن
٤ سنوات
العراق


حيدر كرار
٥ سنوات
العراق


زيد أيمن
٦ سنوات
العراق

تهاني متابعي مجلة الحسيني الصغير بمناسبة صدور العدد ١٠٠

أنور علي قاسم / كربلاء المقدسة

اهنئ القائمين على مجلة الحسيني الصغير بهذه المناسبة , وانا أب لثلاثة أطفال وقد اعتاد اطفالي على متابعة المجلة وقد شعرت بمحبتهم لمواضيع المجلة الهادفة والأخلاقية , بارك الله بكم على جهودكم الرائعة

نرجس أحمد / النجف الأشرف

أتقدم بالتبريكات والتهاني لكادر مجلة الحسيني الصغير بهذه المناسبة , وأتمنى لهم المزيد من العطاء والعمل الدؤوب في خدمة الأطفال .

حسين حسن / البصرة

كل التهاني والتبريكات لكادر مجلة الحسيني الصغير لصدور العدد ١٠٠ متمنين لهم دوام النجاح , واطفالي من اشد المعجبين بهذه المجلة وخصوصاً عند شرائهم لمنتوجات قرطاسية الحسيني الصغير التي تحمل صور شخصيات المجلة .

حياة علي / بغداد

أجمل باقات الورد نقدمها لكادر مجلة الحسيني الصغير بمناسبة صدور العدد ١٠٠ من المجلة , متمنين لهم الموفقية في أعمالهم ,

قاسم الأعرجي / واسط

بارك الله بجهودكم الكبيرة على رفد عقول أطفالنا بالمعلومات الجميلة والرائعة فقد أصبحت المجلة خير جليس لأطفالنا في وقت الفراغ متمنين لكم التطور في عملكم .

محمد الأسدي / كربلاء المقدسة

مبارك عليكم صدور العدد ١٠٠ من مجلة الحسيني الصغير , شاكرين لكم الجهود الكبيرة التي بذلتموها من أجل أطفال العراق رغم الهجمات الفكرية التي يتعرض لها الطفل شكرا لكم من القلب .

تقرير : زهير عاصم تصوير : احمد مصطفى

ضمن تحضيرات مهرجان الحسيني الصغير الرابع لمسرح الطفل أقيمت ورشة للنصوص المسرحية

اقام قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابع للعتبة الحسينية المقدسة ورشة لكتابة النصوص المسرحية وذلك لدعم النص المسرحي بمجال الطفل من خلال مشاركة مخرجين وكتاب مسرحيين , وكانت مدة الورشة (٧ أيام) وبواقع محاضرتين باليوم صباحية ومسائية.

وتحدث لنا مدير مهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل الأستاذ محمد الحسناوي ان أساس استراتيجية الورشة هي بناء النص المسرحي للطفل وخاصة بالقضية الحسينية المعاصرة كما يجب توظيف هذه القضية بكتابة لغة النص، كما تم إضافة العوامل والنقاط المهمة والمميزة لإنجاح مثل هكذا ورش من خلال محاضريها ومشاركيها .





و بين محاضر الورشة الدكتور حسين علي هارف ان تجمع نخبة من المسرحيين والمخرجين من مختلف محافظات العراق حول بناء نص مسرحي حسيني للطفل وبشقين النظري والعملي رغم التباين في المستويات العمرية والعلمية والمهنية والذي ساهم ببناء مشتركات عامة حول الورشة من حيث تبادل بالخبرات والتجارب فيما بيننا، بواقع (١٤) محاضرة حيث تم كتابة نصوص مسرحية ومناقشتها بالرغم من عدم التخطيط لها مسبقا والتي ساهمت بشكل فعال بتطوير كل عناصر كتابة النص المسرحي للطفل، وأخيرا أقول في الحقيقة ان مثل هكذا ورش هي شيء مهم وايجابي لتطوير المسرح بشكل عام وخاصة بالقضية الحسينية.



فيما بين الكاتب المسرحي مهند ناهض الخياط ان لغة النص الدرامي الحسيني للطفل يحتاج الى تطوير أساليب ومفاهيم للارتقاء بقضية الحسين وخاصة من جانب الطفل، لذا هذه الورشة فنية وعلمية كانت مهمة جدا للغة النص المسرحي.





و أضاف الكاتب المسرحي حيدر الشطري ان هناك نوايا صافية ونبيلة جدا في ادامة هذا الزخم الفكري والثقافي المسرحي الجميل لمسرح الطفل وذلك لمحاولة استلهام القضية الحسينية في هذا المسرح بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

كما أكد الكاتب المسرحي ايثار الفضلي على ان تكون كتابة النص المسرحي بمستوى فني وعلمي وتأريخي وذات تقنية أكاديمية يمكن الاستفادة منها وبالأخص الطفل لأن القضية الحسينية هي قضية عالمية .









فكرة وسيناريو : وسام القريني
رسوم : أحمد خليل / العراق

كاريكاتير



